

L'apport des suivis environnementaux dans la conservation des grottes ornées paléolithiques de Midi-Pyrénées : les exemples de Gargas (Hautes-Pyrénées) et de Marsoulas (Haute-Garonne)

François BOURGES^a, Éric MAUDUIT^b, Alain MANGIN^c,
Dominique D'HULST^a, Pierre GENTHON^d, Robert BÉGOUËN^e

Résumé

La démarche de conservation de l'art pariétal pléistocène des grottes doit intégrer les vulnérabilités particulières des vestiges archéologiques et des ensembles naturels qui en sont le support. Sur la base d'une approche systémique, des expérimentations et des suivis environnementaux multiparamètres fournissent, sur la base d'éléments quantifiés, des systèmes d'alerte pour la protection de ces sites ainsi qu'une aide à la décision pour des aménagements ou des opérations de remédiation. Deux opérations sur des grottes ornées préhistoriques (Marsoulas et Gargas) illustrent la politique de gestion de la DRAC-Midi-Pyrénées.

Mots-clés : grotte ornée ; art pariétal ; conservation ; karst ; approche systémique ; suivi environnemental.

^a Géologie Environnement Conseil, 30, rue de la République, F-09200 Saint-Girons.

^b Service Régional de l'Archéologie, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Midi-Pyrénées, 32, rue de la Dalbade, F-31080 Toulouse.

^c Station d'Écologie Expérimentale du CNRS, F-09200 Moulis.

^d IRD (Institut de Recherche pour le Développement), Hydrosociétés, Niamey, Niger/Montpellier France.

^e Association Louis Béguën, Pujol, F-09200 Montesquieu-Avantès.